Niveau(x) d'enseignement: 7 Numéro EDUQ : 9170757
Centre d'intérêt: 500

Résumés des projets soumis aux Prix d'excellence de la Fédération des cégeps 1989-1990. -- Montréal : La Fédération, 1991.
12 p. ; 28 cm.

Titre de la couv.

Vedette(s)-secondaire(s): Fédération des cégeps

Descripteur(s): Projet

Identificateur(s) de sujet: Prix d'excellence de la Fédération des cégeps

Ce document résume brièvement chacun des quelque 70 projets soumis aux Prix d'excellence de la Fédération des cégeps pour l'année 1989-1990. Ces projets sont présentés selon les quatre catégories suivantes: Réalisation étudiante, Développement pédagogique, Développement des ressources humaines et Développement organisationnel.

Type de document:

9170757

Résumés des projets soumis

aux

Prix d'excellence

de la

Fédération des cégeps

1989-1990

Fédération des cégeps, 500, boulevard Crémazie Est, Montréal, (Québec) H2P 1E7 - Tél.: (514) 381-8631

Catégorie Réalisation étudiante

Comité de l'environnement **Pierre Levasseur**
Cégep de Sept-Îles

Ce comité, le premier du genre au cégep de Sept-Îles, a réussi à financer l'achat de plantes ornementales grâce à la récupération de papier à l'intérieur du cégep et à la recherche de débouchés pour ce papier. Ce programme a favorisé la sensibilisation au gaspillage des ressources naturelles et à la pollution, en plus de contribuer à améliorer la qualité du milieu de vie.

Journal «Le Motdit» **Le Motdit inc.**
Cégep Édouard-Montpetit

Publié toutes les deux semaines à plus de 4000 exemplaires, ce journal est un outil d'apprentissage du journalisme d'actualité et de la production d'imprimés. Les étudiants y utilisent les mêmes techniques que dans les grands journaux. Les responsables du *Journal Le Motdit* est de plus en mesure de conseiller les équipes de journaux étudiants à leurs débuts.

Récupération de produits recyclables **Chantal Boutot**
John Abbott College

Mis en place dans une résidence d'étudiants, ce projet de récupération de carton, papier, plastique et bouteilles visait à sensibiliser les étudiants au recyclage comme élément de solution aux problèmes écologiques et environnementaux. La participation enthousiaste de tous les étudiants, qui ont accepté d'y consacrer une demi-heure par semaine, en a fait un succès.

Opération Identification à la résidence **Christian Billette**
Cégep de Sherbrooke

Cette opération, qui consistait à buriner les objets de valeur des étudiants de la résidence et à les renseigner sur la prévention des vols, avait pour objectif de prévenir les vols dans les chambres en misant sur la sensibilisation et la disuasion. Environ 85 p. cent des résidents ont participé à cette opération réalisée bénévolement par des étudiants en techniques policières.

Spectacle de sensibilisation au SIDA **Érick Théberge**
Cégep de Victoriaville

À la fois humoristique et théâtral, ce spectacle original misait sur l'interaction entre le public, l'animateur et les acteurs; une présentation audiovisuelle et la distribution de documentation le complétaient. Les étudiants ont ainsi pu traiter un sujet d'accès difficile et encore tabou, et sensibiliser leur public au phénomène du SIDA et aux mesures de prévention qui s'y rattachent.

«Drop-in Center» **Peer Helper Training Group**
Vanier College

Des étudiants volontaires formés par des conseillers professionnels ont mis en place ce centre d'écoute où les étudiants peuvent passer pour discuter de leurs problèmes. Cette réalisation a permis d'humaniser et de personnaliser un milieu souvent considéré comme froid et impersonnel et de rejoindre des étudiants qui n'auraient probablement pas cherché d'aide autrement.

Organisation d'une exposition **Le groupe PLAN**
Cégep Montmorency

Ce groupe d'étudiants en arts plastiques a organisé une exposition d'oeuvres personnelles en prenant en charge tous les aspects de l'opération, du choix du local à l'installation des oeuvres, en passant par la publicité. Ils ont ainsi pu faire connaître leurs travaux, tout en acquérant une expérience de travail pertinente.

Journal étudiant — **Julie Langlois, pour l'équipe du journal L'Axiome**
Cégep de Jonquière

Ce tabloïd de 12 à 16 pages est entièrement produit par une équipe d'étudiants qui agissent comme journalistes, photographes, illustrateurs, etc. Des plus dynamiques, comme il l'a prouvé en période de grève, ce journal a un double objectif : informer ses lecteurs des réalités reliées au monde étudiant, et donner aux participants l'occasion d'acquérir expérience et information.

Journée de réflexion sur les sciences — **Pierre Racine**
Cégep de Saint-Félicien

Organisée par un comité d'une dizaine d'étudiants, cette journée de réflexion sur les sciences en était à sa dixième édition. Elle offre aux participants de la documentation, des exposés sur des thèmes scientifiques, à la suite desquels ils peuvent échanger avec les conférenciers. L'objectif : faire connaître divers aspects de la carrière scientifique et démystifier la recherche scientifique.

Campagne de sensibilisation sur les M.T.S. et le SIDA — **Comité S.E.X.**
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Entièrement réalisée par un groupe d'étudiants, cette campagne a connu son apogée lors d'un théâtre-forum en quatre parties : mises en situation, droit de réplique de la salle, correction des mises en situation, information par un médecin. Elle a permis de mieux renseigner la population étudiante sur le SIDA et les MTS, de sensibiliser à la prévention et de développer une approche plus humaine à l'égard des victimes.

Centre d'entraide étudiant (C.E.E.) — **Daniel Boisvert**
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Entièrement géré par des étudiants, le Centre d'entraide étudiant offre durant la période d'été une grande variété de services qui vont du bureau de placement au bureau de voyage jeunesse, en passant par la préparation de budgets personnels et des conférences sur une multitude de sujets. Il vise à encourager les jeunes à poursuivre des études postsecondaires en démontrant que le statut d'étudiant présente de nombreuses sources d'intérêt et de plaisir.

Pièce de théâtre — **Véronique Elmaleh et Julie Poitras**
Cégep Édouard-Montpetit

Créée et montée par les étudiants, qui ont vu aussi bien à l'organisation de la troupe qu'au texte, à la mise en scène, à l'interprétation, à la publicité, etc., la pièce *Les passants* a permis de rendre accessible le milieu théâtral à des personnes handicapées et de véhiculer un certain nombre de valeurs fondamentales. Elle a été présentée gratuitement aux collégiens.

Vidéo sur un stage interculturel en Haïti — **Nathalie Goulet**
Cégep François-Xavier-Garneau

Ce vidéo de dix-huit minutes présente l'expérience vécue par treize étudiants du cégep en stage interculturel en Haïti. Il vise à inciter les étudiants du cégep et ceux du niveau secondaire à s'engager dans ce type d'expérience et à s'intégrer à une équipe qui a un projet collectif à réaliser. Son utilisation a permis de recruter trente étudiants qui s'intégreront à un projet de ce genre.

Activités de financement pour la construction d'une école en Haïti — **Garneau-International**
Cégep François-Xavier-Garneau

Grâce à des activités de financement réalisées au cégep, les étudiants de Garneau-International ont pu fournir 5000 $ pour la construction d'une école primaire dans le village haïtien de Jean-Denis, où un groupe a par la suite effectué un stage. Cette activité, complémentaire au programme d'études en sciences humaines, a contribué à sensibiliser les étudiants à la coopération internationale et à soutenir le développement d'un village haïtien.

Visites d'entreprises en vue d'une sensibilisation à la protection de l'environnement — **Manon Bouffard, Cégep de Baie-Comeau**

Dans le cadre d'un projet relié au cours Biologie humaine II, un groupe d'étudiants a visité une papetière et une aluminerie pour se renseigner sur les procédés mis en oeuvre pour réduire le déversement de matières polluantes. Deux articles ont été publiés par la suite pour sensibiliser la population de la région aux efforts en cours ou futurs pour réduire la pollution.

Conseils de concentration — **Services collectifs inc., Cégep de Sainte-Foy**

L'implantation de ces conseils de concentration visait à favoriser l'engagement et la prise en charge des étudiants à partir de la réalité scolaire et sociale vécue dans leur concentration, de même qu'à stimuler le sentiment d'appartenance collégiale et à permettre la décentralisation de l'association étudiante en vue de mieux répondre aux besoins de ses membres.

Vidéoclip sur l'usage des drogues — **Louis Marcoux, Cégep de Saint-Hyacinthe**

Ce vidéoclip vise à sensibiliser les étudiants aux problèmes reliés à la drogue et à suggérer des portes de sortie à ceux qui en usent. Conçu et réalisé entièrement par un étudiant du cégep, il a fait l'objet d'une large distribution et a été diffusé sur les ondes de Télévision Quatre-Saisons et TV5 dans le cadre d'émissions spécialisées.

Coopération internationale — **Projet humanitaire des étudiants de Montmorency, Cégep Montmorency**

Entièrement géré par des étudiants, ce projet permet depuis huit ans une participation à des stages dans des pays en voie de développement. À l'été 1990, une trentaine de membres ont ainsi participé à des stages en Haïti, au Pérou et au Burkina Faso. L'objectif du projet est de sensibiliser les élèves aux réalités des pays en voie de développement et d'y créer des contacts durables. Le projet prévoit également des activités d'information auprès de la communauté.

Soutien à la production de spectacles — **Comspec, Cégep de Sainte-Foy**

Le groupe Comspec offre une formation en son, éclairage et régie et fournit une aide technique pour toutes les activités culturelles réalisées au collège, en plus de produire des spectacles semi-professionnels qui sont offerts aux étudiants à des prix abordables. Il conjugue des objectifs d'apprentissage à des objectifs d'amélioration du milieu de vie, en particulier de la vie culturelle.

Catégorie Développement pédagogique

Centre d'aide en mathématiques — **Gilles Desbiens, Cégep de Rosemont**

Les étudiants qui ont des déficiences en mathématiques sont dirigés vers ce centre, où ils sont pris en charge par des étudiants-assistants, sous la supervision de trois professeurs. Cette relation d'aide permet, de part et d'autre, de développer l'autonomie et d'approfondir les connaissances.

Stages de formation pratique en France — **Laval Fortin, Cégep de Chicoutimi**

L'organisation de ces stages à Angoulême a permis à huit étudiants de vivre une intégration encadrée en milieu de travail étranger et de compléter leurs heures de formation théorique par une formation pratique. Une corporation à but non lucratif, «Les stages France-TAD», a été créée pour contribuer au financement de ce projet grâce à diverses activités.

Administration du JAFF (Jalons pour l'analyse de la formation fondamentale) — **F. Philippe Reid et Jean-Hugues Paradis, Cégep François-Xavier-Garneau**

L'administration du JAFF à quelque 400 élèves de cégep a permis de vérifier la validité et la pertinence de l'adaptation québécoise de cet instrument américain, qui vise à évaluer certains aspects de la formation collégiale. Des variables référant à l'univers culturel et socio-économique des élèves ont pu être mis en relation avec leur score.

Semaine de sensibilisation à l'entrepreneurship — **Jean-Guy Paré et Denis Gingras, Cégep de Sherbrooke**

Organisée par une soixantaine d'étudiants en techniques administratives, cette semaine de sensibilisation à l'entrepreneurship s'est terminée par un colloque qui attiré plus de 175 participants de l'extérieur. En plus de son impact positif sur le milieu, cette activité a permis aux étudiants de mettre en pratique les notions acquises en matière de planification, d'organisation, de direction et de contrôle.

Mise sur pied d'une entreprise d'éditique à but non lucratif — **Susan Regan, John Abbott College**

La création par des étudiants de 3e année du cours «Office Systems Management» de cette entreprise d'éditique, qu'ils ont mise au service de leur milieu, leur a permis de toucher toutes les facettes de la gestion d'une petite entreprise. Ils ont ainsi pu mettre en pratique les notions acquises pendant leur cours et développer des habiletés et attitudes des plus utiles.

«Vanier Ambassadors Transition Program» — **Peggy McCoy, Vanier College**

Dans le cadre de ce programme, des élèves de première et deuxième années sont interviewés, sélectionnés et entraînés pour représenter le cégep lors de visites dans des écoles secondaires où ils ont été formés. Le témoignage de ces «ambassadeurs» permet de faciliter la transition du secondaire au collégial.

Développement de la gestion pédagogique informatisée (G.P.I.) — **François Riguet, Cégep Montmorency**

Le G.P.I. s'appuie sur un test diagnostique qui permet de situer l'étudiant par rapport aux objectifs d'un cours donné. L'ordinateur propose alors une «ordonnance» adaptée au problème diagnostiqué, à même les ressources de la base de données. Cette approche innovatrice permet ainsi de prévenir les problèmes d'apprentissage et d'y remédier.

Spectacle de magie chimique à l'intention d'élèves du niveau primaire — **Robert Wolfe, Cégep de la Gaspésie et des Îles**

La présentation à des écoliers du niveau primaire de ce spectacle de magie «chimique» a constitué, pour les élèves de 3e année d'un cours de chimie, une approche intéressante et excitante de cette matière. Chacun d'entre eux a eu accès à des notions pratiques et à une documentation généralement peu utilisée dans un laboratoire.

Activités fondamentales et formatrices dans un environnement d'ordinateurs — **Jean-Paul St-Denis, Cégep Ahuntsic**

Ces activités formatrices dans un environnement d'ordinateurs misent sur la méthode expérimentale comme facette essentielle de l'apprentissage technique. L'objectif poursuivi est de permettre à l'étudiant de visualiser immédiatement les commandes exécutées par un programme. Cette démarche se fait avec un matériel technique courant, qui permet de décomposer les problèmes. Elle trouve notamment des applications en physique.

Expédition Tour du Mont-Blanc — **Marc Michaud et Daniel Cyrenne, Cégep de Trois-Rivières**

Cette expédition de 154 kilomètres à Chamonix, en France, a été réalisée selon une approche de «Plein air pédagogique». Elle a été l'occasion pour ses 19 participants, étudiants et membres du personnel du cégep, de développer leurs qualités de leaders dans le domaine du plein air, d'approfondir une philosophie personnelle de plein air et de développer diverses attitudes et des habiletés personnelles.

Guide d'auto-orientation professionnelle — **Léo Blanchet, Cégep de Maisonneuve**

«Les étapes d'un choix d'orientation professionnelle» est un document-synthèse d'utilisation facile, qui vise à rendre la démarche d'orientation professionnelle accessible à plusieurs clientèles du système scolaire québécois pour faciliter leur intégration et leur adaptation et diminuer les abandons, les échecs et les changements d'orientation.

Programme intégré d'ateliers de formation en micro-informatique — **Pierre Cliche, Cégep de Maisonneuve**

Le développement et la mise sur pied de ce programme intégré de formation en micro-informatique à l'intention de la population adulte a permis de répondre à des besoins qu'il était jusque là impossible de satisfaire. Construit de façon modulaire, ce programme se veut des plus flexibles tant par son contenu que par le rythme d'apprentissage et les horaires. La réponse de la clientèle visée est des plus positives.

Simulation d'un bureau de graphisme — **Professeurs de la concentration Graphisme, Cégep de Rivière-du-Loup**

Un groupe de 32 étudiants a participé à cette expérience qui visait à recréer l'ambiance d'un bureau de graphisme, de la réception du mandat à l'impression, en passant par l'offre de services, les entrevues, la conception et toutes les étapes de la fabrication. Ils ont ainsi pu travailler dans un cadre proche de la réalité professionnelle, en intégrant l'ensemble des apprentissages.

Cours d'écriture créative «Wilderness Writing» — **Ray Shankman, Vanier College**

Cette option, qui se combine au cours d'éducation physique en plein air, permet aux étudiants d'obtenir simultanément des crédits en anglais et en éducation physique. Les éducateurs et les étudiants s'engagent dans une formule d'apprentissage innovatrice qui fait appel simultanément au corps, à l'intelligence et à l'esprit. Cet engagement total favorise la conversion des expériences du vécu à l'écriture.

Cours d'éducation physique en plein air «Wilderness Camping» — **Guy Quinn, Vanier College**

Ce projet se combine au cours d'écriture créative décrit ci-dessus. Il favorise le transfert de l'inspiration que suscite l'expérience de la vie en plein air grâce à l'expression des sentiments, des réflexions et des perspectives qui s'en dégagent. Cette approche, qui engage la personne dans sa totalité, suscite un grand intérêt.

Application pédagogique de l'ordinateur en arts **L.-Laurent Pérusse**
Cégep François-Xavier-Garneau

Réalisée dans le cadre du cours Études et projets IV à partir du logiciel Autocad, cette activité vise à fournir à l'étudiant, en plus des plans d'un local à aménager, des vues en isométrie et des perspectives; lors des esquisses, il peut ainsi sélectionner de nouvelles perspectives mettant mieux en évidence son concept. Cette application pédagogique de l'ordinateur permet d'accélérer et d'améliorer le processus de décision.

Recherche-action **Margaret Waller**
«Easing the Transition» **John Abbott College**

Sept enseignants de plusieurs collèges et écoles secondaires se sont associés dans ce projet, qui avait pour objectif d'identifier les obstacles structurels et pédagogiques auxquels se heurtent les élèves qui passent de l'école secondaire au cégep, et d'élaborer des stratégies pédagogiques pour les aider. Cette recherche a permis d'identifier clairement les approches les plus efficaces pour faire face aux problèmes des jeunes, et celles qui risquent d'être préjudiciables.

Formation interculturelle d'étudiants **Jean-Paul Breton**
en techniques policières **Cégep François-Xavier-Garneau**

Ce séjour à Montréal de 105 étudiants en techniques policières pour y rencontrer des représentants des communautés culturelles a permis de sensibiliser les professeurs de sociologie interculturelle aux besoins de formation des policiers sur ce plan et de sensibiliser les professeurs en techniques policières à la formation interculturelle.

Apprentissage de l'écriture à l'aide **Louise Desjardins et Lisette Girouard**
de l'ordinateur et de l'écriture de textes libres **Cégep de Maisonneuve**

Intégrer l'ordinateur à l'enseignement individualisé du français écrit et instaurer une méthode personnalisée de rattrapage en français écrit fondée sur l'écriture de textes libres : c'est l'approche innovatrice mise de l'avant par deux professeurs pour rendre l'élève plus autonome et susciter en lui le goût d'écrire, tout en lui rendant plus accessible la maîtrise du code écrit.

Programme de formation **Claude Pépin et le Département de musique**
«Musique en plus» **Cégep Joliette - De Lanaudière**

L'originalité du programme «Musique en plus» consiste à permettre à l'élève de continuer ses études collégiales en musique tout en poursuivant un DEC dans une autre discipline. Ayant suivi les cours nécessaires en musique, l'élève peut donc choisir entre deux seuils d'accueil universitaire.

Parlement étudiants-étudiantes **Adrien Clavet et Céline Levasseur**
Cégep de La Pocatière

Grâce à cette simulation du fonctionnement de l'Assemblée nationale et des communications qui s'y rattachent, les étudiants inscrits au cours «Systèmes politiques du Québec et du Canada» ont notamment pu acquérir des connaissances de base sur l'Assemblée nationale et apprivoiser sa dynamique. Leur intérêt pour l'actualité s'en est accru d'autant.

Revue «Lignes pédagogiques» **Collectif de rédaction de la revue**
Cégep de Rimouski

Outil d'animation de la vie pédagogique du cégep de Rimouski, «Lignes pédagogiques» témoigne par différentes chroniques d'expériences pédagogiques vécues au collège ou ailleurs, d'activités de perfectionnement, de recherche, de réflexions pédagogiques, etc. Elle offre une tribune des plus appréciées au personnel enseignant.

Projet d'études
«Programme de transition»

Équipe multidisciplinaire du projet
Cégep de Rimouski

Offert dès la première session d'études collégiales à une clientèle dont le risque d'échec ou d'abandon scolaire est identifié comme élevé, ce projet vise à développer chez eux l'ensemble des habiletés nécessaires à leur réussite. Pour ce faire, il mise sur la formation fondamentale, dans un contexte de concertation des intervenants et d'encadrement des élèves.

Rencontres et activités d'apprentissage
entre immigrants et étudiants

Céline Blais
Cégep de Sherbrooke

Réalisé dans le cadre d'un cours de géographie sur le Québec, ce projet pédagogique propose des rencontres et des activités d'apprentissage entre des étudiants immigrants du COFI de l'Estrie et des étudiants du collège. Ces activités originales visent à faire connaître le Québec dans une dynamique multiethnique.

Centre d'aide à l'apprentissage
«Le Tandem»

Jocelyne Désy
Cégep de Sainte-Foy

Ce centre d'aide à l'apprentissage offre un service de tutorat par leurs pairs aux élèves qui ont besoin d'un support individualisé. Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent perfectionner leur français ou améliorer leur rendement scolaire dans certains cours où le risque d'échec est plus élevé; ses objectifs sont aussi bien affectifs que cognitifs.

Enregistrement de chansons populaires
sur disque

Christian Roy
Cégep de La Pocatière

La production en studio professionnel de ce disque 45 tours, où les étudiants du cours Instruments Musique d'Ensemble interprètent deux chansons composées et arrangées pour eux, visait à stimuler la motivation à l'apprentissage, à permettre l'auto-évaluation dans des conditions optimales et à faire connaître les techniques de l'enregistrement multipistes.

«Success-In-College Project»

Dianne Bateman
Champlain Regional College

Ce projet innovateur a été conçu pour aider les étudiants en sciences sociales qui n'ont pas réussi dans plus de trois cours, à acquérir les connaissances de base et les stratégies d'apprentissage nécessaires à leur succès. Il repose sur la constitution au sein du collège d'une mini-école où trois cours généraux et deux cours de concentration sont donnés dans le cadre d'une planification allégée et intégrée.

Catégorie Développement des ressources humaines

Mini-centre d'animation et de communication

Lilliane LaRocque
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Ce mini-centre a pour but de susciter la communication et d'améliorer l'esprit d'équipe aux sein du Service des affaires étudiantes et communautaires du cégep. Il permet de stimuler ainsi la motivation et la participation, essentielles à la qualité des relations de travail.

Publication du livre «Le cégep,
un voyage au désert»

Gérard Marier
Cégep de Victoriaville

Ce livre d'une centaine de pages, publié aux Éditions Anne Sigier, propose une réflexion sur les forces et les faiblesses du cégep, par le biais d'une parabole largement expliquée sur un voyage

dans le désert. L'auteur a voulu contribuer ainsi à ranimer le dynamisme de l'établissement, qu'il estime paralysé par des tensions ou par l'autosatisfaction du personnel.

Classe pour malentendants — **Pierrette Morissette, Cégep de l'Outaouais**

Installation unique en son genre au Canada, cette classe dotée d'un système d'insonorisation et d'amplification vise à répondre aux besoins du personnel enseignant aux prises avec des problèmes auditifs et à améliorer la qualité de leur enseignement et leur qualité de vie au travail. La réalisation de ce projet a inclus l'obtention des appuis nécessaires et la recherche d'un matériel adéquat.

Création d'un cercle de qualité — **France Turgeon et Francine Roy (Groupe GPAQ), Cégep de Sherbrooke**

En créant ce cercle de qualité, les employés du Service de l'éducation des adultes du Cégep de Sherbrooke se sont donné pour objectif d'apporter des solutions à des problèmes qui influent sur la qualité de leur travail. Si ce mécanisme de participation est fréquent dans l'entreprise manufacturière, il constitue une innovation dans le milieu collégial.

Recherche sur la formation non formelle — **Jean Daoust, Cégep Francois-Xavier-Garneau**

Cette recherche sur la formation non formelle a fourni aux gestionnaires et aux formateurs engagés dans de tels programmes un cadre conceptuel d'intervention pour des programmes de coopération et de formation dans le Tiers-Monde ou pour les programmes de formation sur mesure menés par les services de l'éducation des adultes.

Politique contre le harcèlement sexuel — **Comité contre le harcèlement sexuel, Cégep de Chicoutimi**

La politique contre le harcèlement sexuel du cégep de Chicoutimi vise à protéger l'intégrité des personnes. Elle favorise l'animation, la motivation, la qualité de vie au travail et les rapports entre les groupes; les mécanismes d'intervention y sont bien définis et la sensibilisation et l'information en constituent des éléments fondamentaux. La concertation sur laquelle repose cette politique en fait une première dans les cégeps.

Création de la publication «Le Francophile» — **Thérèse Doyon, Cégep de la Gaspésie et des Iles**

Créé dans le cadre d'un projet de valorisation de la langue, le feuillet bimensuel «Le Francophile» propose au personnel et aux étudiants des articles touchant la langue française. Provocateur et dynamique, il fait rire et réfléchir en même temps. Ses concepteurs souhaitent qu'il incite à l'adoption d'une politique de la langue au cégep.

Programme d'activités physiques en milieu de travail — **Comité «Le personnel et la santé», Cégep Joliette - De Lanaudière**

Ce programme, qui connaît un taux de participation élevé, s'appuie sur une approche centrée sur le mieux-être en milieu de travail. Il vise non seulement à offrir en milieu de travail un mode de vie physiquement actif, mais aussi à sensibiliser le personnel au concept global de la santé et à favoriser le sentiment d'appartenance par des activités de groupe.

Catégorie Développement organisationnel

Plan de développement de l'aide à l'apprentissage — **Paul Gervais, Cégep de Sherbrooke**

Fruit d'une démarche collective, ce plan a doté le cégep de structures, d'actions et d'outils en vue de favoriser le développement des compétences et la concertation en matière d'apprentissage. Ses objectifs sont d'accroître les chances de réussite des étudiants, d'augmenter leur persistance dans leurs études et d'améliorer la qualité de leurs apprentissages.

Création d'un «cégep de rang» accessible aux agriculteurs — **Chantal Doyon, Judith Dubé, Monique Provencher pour le Centre de formation agricole (CFA), Cégep de Lévis-Lauzon**

Ce modèle innovateur, qui mène à une AEC ou à un DEC en gestion et exploitation d'entreprise agricole, donne accès aux participants à une formation de qualité en milieu rural tout en leur permettant de continuer à être actifs au sein de leur entreprise agricole, et même de l'utiliser comme laboratoire.

«Pêche Impact, le journal des pêches» — **Jean-Yves Guilbert, Cégep de la Gaspésie et des Îles**

Seul journal francophone entièrement consacré aux multiples facettes de la pêche commerciale et de l'aquiculture au Québec, «Pêche Impact» est publié tous les deux mois par le Centre spécialisé des pêches de Grande-Rivière. Cette école nationale assume ainsi un leadership dans le développement des pêches, conformément à sa mission.

Sept activités de formation et de recherche interculturelle — **Jean Daoust, Cégep François-Xavier-Garneau**

Ces sept activités, réalisées par une équipe d'une vingtaine de personnes de Garneau-International, visaient notamment la formation interculturelle des étudiants, au Québec et à l'étranger, de même que le développement du personnel par des recherches et activités sur le terrain. Elles ont grandement favorisé l'engagement du cégep dans son milieu.

Création de «Les Marmitons Étudiants de Jonquière» — **Langis Croft et Claudette Loisel, Cégep de Jonquière**

Cette entreprise sert de laboratoire d'apprentissage à une soixantaine d'étudiants qui y assument la gestion des services alimentaires du collège, sous la supervision de deux conseillers à la vie étudiante. Ce partenariat dans la gestion des services alimentaires a permis d'éliminer tout déficit à la cafétéria et d'apporter un revenu additionnel au collège.

Plan intégré de communications 1988-1992 — **Service de l'nformation et des communications, Cégep de Rimouski**

Plus qu'un inventaire d'activités d'information, ce plan intégré de communications (P.I.C.) repose sur une politique, des objectifs et une stratégie de communications. Il se veut un programme en vue de bâtir des plans d'action annuels et ponctuels qui misent sur les caractéristiques distinctes du collège.

Brochure d'information à l'intention des étudiants du secondaire — **Robert Meilleur, Cégep de Rosemont**

Cette brochure de 16 pages vise à aider les étudiants du niveau secondaire à se préparer aux études collégiales, tout en contribuant au rayonnement du collège. Elle fournit en parallèle deux types d'information : d'une part, des concepts pour profiter au maximum de son passage au Cégep et, d'autre part, les grands traits distinctifs du collège de Rosemont.

Numéro spécial de la revue «Impressions» faisant la promotion de l'approche interculturelle
Claudette Larouche
Cégep André-Laurendeau

Dans le cadre de la politique interculturelle du cégep André-Laurendeau, toutes ses instances ont participé à la rédation d'un cahier spécial de la revue «Impressions», publié en mars 1989. Ce numéro a permis de promouvoir l'approche interculturelle et d'affirmer l'ouverture du collège à l'endroit des étudiants de multiples origines ethniques.

Création d'un service «d'innovation pédagogique» à coût zéro
Bernard Demers
Cégep Joliette - De Lanaudière

Ce nouveau service, créé grâce à la redistribution du travail entre les services pédagogiques, met l'accent sur l'innovation pédagogique : nouvelles approches et nouvelles techniques de formation et d'évaluation, apport d'idées nouvelles par la recherche, motivation accrue du personnel.

Règlementation de l'utilisation et de la reconstitution des surplus accumulés
Réjean Hébert
Cégep de Bois-de-Boulogne

Ce règlement innovateur, conçu et mis en oeuvre en consultation avec le milieu, vise à faire des surplus accumulés un levier de développement pour le Collège et un outil de stimulation de la communauté, tout en garantissant des mécanismes de reconstitution de ces surplus qui assure au collège une sécurité financière minimale et consacre son autonomie dans la gestion de ses surplus.

Premier colloque des pavillons et centres d'études collégiales en région
Réjean Lavoie
Cégep de Saint-Félicien

Organisé sur le thème «L'établissement de liens», ce colloque a regroupé l'ensemble du personnel des pavillons et centres d'études collégiales en région, de même que des directeurs des cinq cégeps concernés (Abitibi-Témiscamingue, Gaspésie et des Îles, Outaouais, Saint-Félicien et Saint-Jérôme). Les échanges visaient à maintenir une qualité d'enseignement égale, à l'enseignement régulier comme à l'éducation aux adultes.

Évaluation des programmes compensatoires «Social Science Access» et «Advantage»
Padraig O Laighin
Vanier College

Cette étude fournit une évaluation globale des résultats obtenus par les étudiants inscrits au programme «Social Science» du collège Vanier à l'automne 1989. Elle fournit des paramètres sur la progression scolaire des étudiants, en s'intéressant particulièrement à l'évaluation de programmes spécialisés, notamment les programmes «compensatoires» destinés à ceux qui démontrent une faiblesse sur le plan scolaire.

Vidéo promotionnel sur le cégep de Rosemont
Richard Armstrong
Cégep de Rosemont

Ce vidéo de 12 minutes vise à amener les étudiants de 4e et 5e secondaire IV et V à s'intéresser au Collège de Rosemont et à vouloir en savoir davantage sur ses programmes. Des anciens, qui ont fait leur marque dans la société, y proposent des conseils sur la manière de profiter au maximum de son passage au collège.